一字佛頂輪王經卷第一　悲

序品第一

大唐南天竺三藏菩提流志　譯

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國
菩提樹下金剛道場成正覺處大寶
帳中其地寶帳如來所感具足嚴淨
純以無量上妙珍奇種種莊嚴自然
成顯衆色交映出大光明奇特寶輪
清淨圓滿以無量色間雜莊飾周遍
場地而顯現之衆妙雜色寶盖幢幡
光明晃曜七寶羅網妙香花纓珞覆
其上雨於一切無極大寶自在顯現
諸所寶樹枝葉光茂花鬚妙香佛神
力故令此場地廣博嚴淨光明普照
一切奇特妙寶積聚無量善根莊嚴
道場其菩提樹高顯殊特瑠璃為幹
妙寶枝條寶葉垂布猶若重雲雜色
寶花手相間錯大寶摩尼以為其菓
樹光明照一切佛剎種種現化施作
佛事普現大乘一字佛頂輪王最妙
音句菩薩道教佛神力故演出種種
梵音妙聲讚揚如來一字明頂輪王

仁

咒無量功德其師子座金剛所成高
廣妙好摩尼寶王而為其臺一切寶
花奇妙寶珠間錯莊飾眞珠羅網圓
覆於上諸莊嚴寶流光如雲照燭十
方諸佛菩薩顯現如來方便之教令
時世尊處于此座於一切法成最正
覺知見三世悉皆平等其身赫弈放
無量俱胝殑伽沙數日輪光王照明
十方無邊無際一切剎海諸佛道場
各於道場光明中演一字頂輪王二
切法教導化調伏一切有情光遍十
方無處不至過現未來一切諸佛所
有神變於光明中靡不咸覩一切佛
土不思議事所有莊嚴悉亦顯現
與大苾芻衆皆阿羅漢能善調伏捨
諸重擔盡有漏結無復煩惱戒品清
白心淨解脫慧淨解脫善修佛慧所
作已竟大得自在盡獲己利到於彼
岸名稱普聞其名曰具壽舍利弗具
壽迦葉波具壽那提迦葉具壽伽耶
迦葉具壽大迦葉波具壽大目乾連
具壽備慈子具壽孫跋難陁具壽瑪彼
難陁具壽跋地利迦具壽阿泥樓馱

保

具壽迦旃延子具壽摩訶俱郗羅具
壽憍梵鉢提具壽大憍梵鉢提具壽
孫那羅具壽大孫那羅具壽善現具
壽憍陳如具壽制底君惹羅具壽羅
睺羅具壽慶喜如是大聲聞衆俱
復有無央數大菩薩摩訶薩皆得成
就諸波羅蜜功德大海深廣無際如
來行地一切智願甚深密教盡已圓
滿善知有情一切所行以金剛智如
應說法巧入一切如來功德諸法大
海充洽於身周遊一切佛刹海會禮
事供養諸佛如來一切諸地陁羅尼
智辯才大海皆已洞達無量無邊神
通現化三摩地門特達無礙其名曰
金剛幢菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩
訶薩得大勢至菩薩摩訶薩金剛密
跡主菩薩摩訶薩金剛勝意菩薩摩
訶薩堅固意菩薩摩訶薩虛空無垢
菩薩摩訶薩離垢意菩薩摩訶薩普
賢菩薩摩訶薩無盡意菩薩摩訶薩
虛空勝藏菩薩摩訶薩超三界菩薩
摩訶薩無勝持菩薩摩訶薩治世間

菩薩摩訶薩天冠菩薩摩訶薩曼殊
室利童子菩薩摩訶薩月光童子菩
薩摩訶薩不思慧菩薩摩訶薩虛空
藏菩薩摩訶薩除一切障菩薩摩訶
薩大迅疾菩薩摩訶薩彌勒菩薩摩
訶薩寶髻菩薩摩訶薩寶掌菩薩摩
訶薩善臂菩薩摩訶薩與如是等菩
薩摩訶薩俱
復有三千大千世界無量無數諸天
天王所謂帝釋天王大梵天王焰摩
法王水天王風天王多聞天王蘇便
麼天王他化大自在天王那羅延天
王伊舍那天王如是乃至光燄天子
廣果天子淨居天子與如是諸天王
等大威德者并其眷屬俱復有無量
百千諸大成就呪僊所謂成就輪呪僊
成就劍呪僊成就金剛杵呪仙成就
蓮華呪僊成就鉞斧呪僊成就如來
種族大明呪僊成就蓮華種族呪僊
成就金剛種族呪僊成就大自在天
呪僊成就那羅延天呪僊成就鬼母
種族呪仙成就摩呼羅伽呪僊成
就迦樓羅呪僊成就龍呪僊成就荼
枳尼鬼呪僊成就藥叉呪僊成就寶

賢滿賢咒仙成就多聞天王咒仙成
就水天咒仙成就梵天咒僊與如是
等成就咒仙大威德者為上首俱
復有無量百千如來族衆咒王使者
蓮華族衆咒王使者摩尼族衆咒王
使者金剛族衆咒王使者與如是等
咒王使衆大威德者為上首俱
復有出世世間一切塔神法神虛空神
花菓神滋味神苗稼神山神海神河
神洲神城神邑神宅神街神巷神樹
神藂林神屍陁林神宮殿神與如是
等諸大神王大威德者為上首俱
復有百億日天子月天子星宿天子
等大威德者為上首俱
復有一切天龍藥叉羅刹乹闥婆阿
素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽畢舍
遮鬼步多鬼訶利諦鬼母等大威德
者為上首俱
復有難你濕婆羅鬼王為上首俱主
無量百千諸鬼而為眷屬又摩醯首
羅天王為上首俱主無量百千瘧鬼
而為眷屬又荼枳尼鬼王為上首俱
主無量百千荼枳尼鬼而為眷屬衆
衆會中及有他方無量諸天天子阿

素洛阿素洛子大毗那夜迦等大威
德者為上首俱如是三千大千世界
一切諸天諸大呪僊龍神鬼等以佛
神力菩提樹處周圓五百踰膳那共
集衆俱會坐而坐不相殘惱如來於
時告彌勒菩薩摩訶薩及諸菩薩摩
訶薩言善男子此樹乃是一切菩提
所莊嚴樹我最初坐此樹下時即破
四魔得證無上正等菩提汝等亦應
坐斯地處令汝當證諸佛無上正等
菩提語是語已寂然不動
尒時金剛密跡主菩薩以佛威德承
是往昔本所願力即從座起偏袒右
肩整理衣服長跪合掌恭敬瞻仰白
言世尊我今啓問如來應正等覺一
字佛頂輪王呪教以何方便設少功
力即得成就一切如來一字佛頂輪
王出世世間無礙最勝大明呪法圖
畫像法澡浴之法加行印壇入三摩
地上中下法成就法處坐法卧法誦
法持法輪結印法秘密深法證神通
法除業障法大安隱法大豐饒法降
魔怨法一切如來種族諸呪眞實之
法自灌頂法護摩壇法諸時分法諸

擇地法乃至廣盡一切有情及有情
界菩薩成就行法呪法令是贍部洲
界一切有情得大安樂是諸有情以
於一字佛頂輪王如來呪力一切當
得作大佛事由此因緣贍部洲界一
切有情得大安樂即能成就頂輪王
法及得成就一切天一切天神種族
藥叉一切藥叉種族呪法一切羅刹
呪法一切龍一切龍種族呪法一切
一切羅刹種族呪法一切乹闥婆一
切乹闥婆種族呪法一切阿素洛一
切阿素洛種族呪法一切迦樓羅一
切迦樓羅種族呪法一切緊那羅一
切緊那羅種族呪法一切摩呼羅伽
一切摩呼羅伽種族呪法乃至世間
出世間法盡皆成就無所障礙為諸
有情作大歸依除諸垢障成我呪法
及成觀世音菩薩諸大菩薩大威德
者印壇呪法及成一切如來所說無
量種類難成印壇呪法處故唯願如
來應正等覺慈尊有情為我演說
尒時世尊告金剛密跡主菩薩言善
哉善哉密跡主汝能為當來一切有

保

情作大利益於我問是一字佛頂輪
王最上章句成就一切如來所說呪
壇法等令諸呪者住勤修趣是故密
跡主汝當諦聽諦聽善思念持我今
為汝分別解說一切如來一字佛頂
輪王無上法母令諸佛子得法眼淨
我見往昔一切如來已說未來一切
如來當說我及十方現在刹土一切
如來今說
尒時釋迦牟尼如來應正遍知明行
圓滿善逝世間解無上丈夫調御士天
人師佛世尊即以佛眼盡周觀察十
方過現未來一切刹土一切有情有
情界及此三千大千世界一切有情
有情界一一往昔發因願力善根處
告諸菩薩摩訶薩言善男子憶念一
切如來一字佛頂輪王呪一切最勝
大三摩地最不思議神通力處是法
能於一切世界作大佛事時諸菩薩
摩訶薩得佛教詔各思念於一字佛
頂輪王三摩地法唯除觀世音菩薩
金剛密跡主菩薩何以故佛神力故
尒時世尊坐菩提樹下金剛福地便

入一切如來一字佛頂輪王神變大
三摩地俱時十方現在刹土一切如
來皆坐菩提樹下金剛福地亦各同
入一切如來一字佛頂輪王神變三
摩地當時世尊入是神變三摩地時
盡周憶念十方三世一切刹土一切
有情有情界及此三千大千世界一
切有情有情界即以無量俱胝殑伽
沙等大劫所修積集布施淨戒安忍
精進靜慮般若皆行無邊善根從三
十二大丈夫相放大光明所謂頂上眉
毫眼耳鼻鬚頬脣口齒齗腭牙頷肩
肘髀手胷乳心臍胃上相字脞膝脛
踝腕掌背指如來千輻轉輪法印
如來如意印如來槊印如來錫杖印
如來心印如來難勝奮怒頂輪王三
摩地難勝印如來大慈如來大悲如
來三摩地如來無畏授衆記別如來
大明呪王如是相處一一各放無量
種光其光各有種族光明圍繞莊嚴
最於頂上出放無量無數奇特殊勝
百千光明其光各有種種雜色所謂
青黃赤白紅雜色光是光晃曜遍照

信

十方無量無數種種佛刹及此三千
大千世界一切地獄傍生諸界黒業
有情一切罪惱盡皆銷滅一切行化
持呪菩薩遇斯光者悉皆成就如斯
現者盡是如來無量大福光照溢澤
現不思議經須臾時作大利樂拔諸
有情一切苦業光復映蔽殑伽沙數
一切佛刹一切魔界魔之宮殿魔所
光明是等世界光皆遍照上至有頂
下至阿毗地獄是中有情遇斯光者
各相警慰身心愉喜其光還來繞佛
三帀各復本相是時釋迦牟尼如來
放斯光已從三摩地安徐而起觀諸
佛刹及觀會衆如師子王語金剛密跡
主菩薩言汝今諦聽一字佛頂輪王
大明呪王佛眼呪王四瑦瑟膩灑明
呪呪王此等呪王是如來手是如來
脣是如來口轉法輪王施大濟刹一
切有情若此世界一切菩薩摩訶薩
等及諸苾芻苾芻尼鄔波索迦鄔波
斯迦諸族姓男族姓女等具能依法
讀誦受持如是一字佛頂輪王大明
呪者所有一切諸天世人種種神鬼

一字佛頂輪三經卷第一　第十張　悲

悉無能害作諸破壞是人當得一切
安壽無量福樂行大慈悲住不退地
無諸惱疾火不能害水不能溺刀不
横害毒藥毒虵亦不中害我此一字
出生三摩地頂輪王呪若有新學大
乗菩薩摩訶薩及諸人等信向誦持
書寫佩者則得安隱為諸無量大威
德天常擁護之諸惡天龍毗那夜迦
不相障惱若書寫者當淨洗浴著鮮
潔衣如法齊式坐於壇側樺木皮上
雄黄書呪施諸苾芻及苾芻尼置袈
裟角恭敬佩之若有國王王族妃后
大臣僚佐諸族姓男族姓女等而樂
佩者各戴頭上或繫項上或肐臂上
則得安隱除諸障惱魍魎厄疾常為
諸天觀敬讃歎當不墮於諸惡道界
密跡主是大呪王亦能滅諸災星變
怪作大安樂亦能攝伏一切天龍八
部神鬼亦能成就當諸呪者無上業
緣復誥金剛密跡主菩薩言是一切
如來白傘盖佛頂輪王呪高頂輪王
呪勝頂輪王呪光聚頂輪王呪同等
住於一切如來三摩地中神力皆等

一字佛頂輪王經卷第五　第十一張　悲

信

無量廣大猶不能及一字佛頂輪王
最上大三摩地明呪之力是呪何故
摧碎頂輪王呪難勝奮怒王呪合說
是呪以此因緣得名最上無等等侶
又從大悲大丈夫大師子乳一切諸
大菩薩摩訶薩等不能摧壞一切諸
佛神通威德慶護加被作大智光破
諸黑暗堅深淨慧能作吉祥福相威
德世間最勝無垢清淨勇猛堅固現
四無畏能作離生四無礙智四念住
智無忘失智廣大無量能作無間金
剛十力大光威德滅諸垢障入諸佛
智能作一切諸大菩薩万行功德如
來相好一切智智能作一切勇猛寂
靜法定法幢高無障礙大威德處能
與一切業惡有情作道聖諦大慈大
悲大喜捨處能現一切如來神力無
上菩提大明鏡智三摩地處
尒時世尊為顯一字佛頂輪王大威
德力欻變身相如大轉輪王具足七
寶眷屬圍繞一時顯現一一寶中各
放大光輪照無邊一切法寶俱時出

現放雜寶光是大轉輪王坐於座上
身容赫奕放種種光暎照一切如鎔
金聚即說一字佛頂輪王呪曰
娜(乃寄反 下同)莫縒(蘇哿反 下同)曷囉(多可反 下同 一)
勃馱南(二)唵(二合)鉡(三)勃𨨏(古學 𨨏字重譯 二合)
鉡(口)
尒時如來說是呪時殑伽沙等三千
大千世界一時六返震動如贍部洲
旋嵐猛風吹諸叢林草木動等是中
一切蘇弥山王亦皆大動一切河海
盡皆涌沸以佛神力一切魔宮大火
遍起是中諸魔為火所逼
悉皆惶怖稱佛歸依一切地獄普皆
消息會中有情各及眷屬無有一能
窺瞻仰者是會一切諸大菩薩如弥
勒等亦無有能闚瞻觀者其觀世音
菩薩金剛密跡主菩薩以佛威神欻
然之間悶乱躃地是時彼諸大威德
天所謂大自在天那羅延天帝釋天
俱摩羅天婆魯拏天焰摩法王乃至
一切諸天天神一切神鬼大威德者
所執輪戟杵索梓杖及諸侍從各手
器仗悉皆墜落是諸菩薩佛加持力

信保

憶念一切如來一字佛頂輪王菩提
神通大三摩地是時一切諸天龍神
藥叉羅刹乹闥婆阿素洛迦樓羅緊
那羅摩呼羅伽天神鬼等一時戰怖
身毛悚竪無敢覩瞻大法輪王姿好
威光時惟等心歸佛世尊
南无佛陁南无佛陀尒時世尊為令
觀世音菩薩金剛密跡主菩薩及諸
大衆得醒解故疾須臾間隱易是身
還如來相詣弥勒菩薩摩訶薩言我
今復說一切佛眼大明母呪為息可
畏難調伏者為欲成就出世世間一
切佛頂大輪王呪一切事位滅諸諍
論是呪乃是一切諸佛種族母呪復
是一切諸大菩薩生養育母又是諸
佛佛眼明呪則說呪曰
娜莫薩縛(無可反下同)彈詑(他可反下同)誐(魚迦
反又反迦字居我反下同)諦瓢(眺遥反下同)一羅禍緊(眺藥)
(反下同二)三藐三勃睇緊(三)唵(二合)件(四)
嚕(日)嚕(日)五塞(僧乙反)普嚕(日)六入縛擇(勒智)
(反下同)底(丁以反)瑟馱侘(瓈價反下同七)悉馱盧
(輕呼)者禰(奴礼反下同八)薩縛喇詑娑馱伱
一字佛頂輪王經卷第一　第十四張　悲

九窣二合縛訶十
説此一切佛眼呪已其觀世音菩薩
金剛密跡主菩薩以呪威力則醒起
身其諸威德一切天衆各復本心愉
蹕安樂各各持所本自器仗專心歸
佛瞻仰讚言希有世尊希有善逝
時觀世音菩薩金剛密跡主菩薩合
掌瞻敬白言世尊如来今日何故特
化大轉輪王身大光明聚甚奇希有
本未曾見如來誥言大善男子此是
一字佛頂大法輪王執持諸佛形相
神變三摩地門大善男子辟如汝等
集大壇現種種威德諸神變像不思
議事如來亦尒如是振現大法輪王
特奇色身姿貌威德大善男子此頂
輪王是邑具一切如來安住寂勝三摩
地身所有一切諸大菩薩無能超越
一切呪王亦無過者大善男子若所
方處持此呪者五踰膳那出世世
間一切呪王悉無成住汝等同此方
處所說加持大呪亦無成住若有念
是一字佛頂輪王呪者即得出世世

間一切大呪悉盡成辦汝等所說一
切呪法誦持無驗若以此呪而常助
誦速得成就五踰膳那一切菩薩
金剛呪神天龍八部皆不住入現相
成就又他一切冣大呪王威德神力
亦不能得暎及此大一字頂輪王呪
何以故是呪威神冣尊冣特無等侶
故十地一切諸大菩薩亦怖是呪威
德神力何況諸天小威力者若常誦
是一字佛頂輪王呪時每當先誦此
佛眼呪七遍滿已乃安誦是一字
佛頂輪王呪時數畢已又誦佛眼呪
數一七遍則得安隱無諸嬈惱
尒時世尊復放座上現一切諸佛光明
加被白傘盖頂輪王呪王之身即於
頂上合現一盖遍覆三千大千世界
虛空空際光晈奇特亦不觸惱空居
有情是時觀世音菩薩金剛密跡主
菩薩合掌瞻敬白言世尊如是神變
是何物相欻遍大千狀如傘盖住佛
頂上不見邊際元不識解
尒時世尊又語金剛密跡主菩薩等
言我今正入一切如來無量光明白

傘盖頂輪王三摩地由是現此過現
一切諸如來共說白傘盖頂輪呪王
呪狀之體此白傘盖是眞一切如來
無量色寶無邊音聲一切如意寶鐸
網羅普周莊嚴顯現不思議諸佛世
尊光明傘盖我今現此一切如來白傘
盖頂輪王為令蠲除一切有情種種
罪障今此一切諸佛如来白傘盖頂
輪王一切菩薩大威德者盡思共度
示不了知縱諸佛子住過百千俱胝
大劫觀察思惟此白傘盖前際後際
中際亦不了知是時釋迦牟尼如来
御觀頂上白傘盖頂輪王振佛神力
數變白傘盖頂輪呪王色身則說呪
曰

娜莫繞畀彈一勃馱南三唵二合𤙖三
彈詑誐娖琵貳女反利灑蹂價反下同四擾烏可反下同
曩輕音嚩盧引枳彈娩馱盧沒反下同馱五
唵二合𤙖六麼麼七虎𤙖二合𤙖溺你即反八
說是呪時三千大千世界六返震動
於時世尊告諸菩薩摩訶薩此白傘
盖頂輪呪王能成能攝一切呪等是

呪王力不空無障勇猛無㝵無等
等故
尒時世尊復謂金剛密跡主菩薩言
我今又入一切諸佛光明威德大三
摩地顯說光聚頂輪王呪威德神力
為滅一切有情種種罪障為令斷壞
出世世間一切呪力是呪是眞無量
諸大菩薩所讃歎處又是無量俱胝
殑伽沙數諸佛如來光聚頂輪王
呪是呪所有威德光明之力亦似
一字佛頂輪王威德神力金剛呪句
即說呪曰
娜莫繞曼彈一勃馱南二唵二合𤙖三
彈詑識娜引瑟膩灑四擅曩輕音縛路
枳彈姹杕馱五諦劬偏照反下同囉始六虎
二合𤙖七入縛攞入縛攞八馱賀古我反下同
馱賀九娜羅弭娜羅弭十弭娜羅弭
十一叱眞娜叱眞娜十二頻娜頻娜十三虎二合𤙖
虎二合𤙖泮泮十四窣二合縛訶十五
說此呪時於是如來則以無量廣大
威德頂放大光滿照三千大千世界
盡變其地普大成現大寶蓮華如來

會中雜色寶光重重晃曜當佛頂上
一切寶花而為傘盖大千界滿覆
空際以衆寶網圍繞莊嚴妙香花瓔
半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶
摩尼其諸雜拂間錯莊飾周圍三千
大千世界一切珎奇而為墻壁無價
諸寶飾為階陛一切戶牖衆寶莊嚴
其諸雜寶出大光焰暎相交暎是會
一切諸大菩薩覩斯神變見未曾見踊
躍歡喜得大安樂出世世間一切呪
法已成就者皆悉斷壞何以故大光
藏力似一字佛頂輪王呪密跡主此
一切如來光聚光照頂輪王呪能照
三千大千世界上至有頂下至阿毗
地獄一切大明及盡暎蔽諸魔宮殿
魔衆光明密跡主是光王呪心所憶
念破斷他呪則皆破斷唯除一字佛
頂輪王呪白傘盖頂輪王呪高頂輪王
呪勝頂輪王呪佛眼毋呪佛五字心呪
其餘出世世間一切諸呪悉能破斷打
撲調伏攝嚉於前若有呪者得大證驗
暫讀暫誦光王呪者則能摧伏一切鬼

一字佛頂輪王經卷第五　第十九張　悲

保

神調御區謎密跡主是光王呪勿於
不淨臭穢腥臊屎尿之處讀誦受持
不於無佛舍利制底之處讀誦受持
亦勿對於一切諸呪壇會呪像諸有
情前妄誦斯呪何以故是光王呪以
似一字佛頂輪王呪力大威德故唯
除佛舍利塔處佛說法處空閑淨處
高山頂處名山窟處海岸勝處海迴
洲處何以故是光王呪威德猛大能
壞自他道力功德皆無成望若有善
男子樂持讀誦是光王呪者住前等
處應如法持時別先誦一字佛頂輪
王呪及佛眼呪各七遍已然則誦斯
光聚王呪得大威德四儀安隱身膚
光澤辯智聰悟密跡主是光王呪若
成就者則等成就一字佛頂輪王呪
大三摩地沒復應知此光王呪光明
威德乃是一切諸佛光明威德神力
能現增長一切有情福善威德蠲衆
罪障能盡破斷一切諸呪威德神力
能善調伏一切他諸惡有情故能善
作成一切事故能作光明照一切故

尒時世尊復謂金剛密跡主菩薩言
我今又入一切如來勇猛出現神通
三摩地顯說高頂輪王咒神通威德
除於三界諸惱有情一切罪障是咒
是眞一切如來力加持處爲今一切
諸大菩薩修行出現無量威德勇猛
精進得大安樂即說咒曰
娜莫縒鼻彈一勃馱南二奄三合𤙖三
入嚩攞入嚩攞四指你執反弊弁也反引指同上
驃弁婆反引五識姤瑟膩彌六度那度那七
虎三合𤙖八
說是咒時三千大千世界六返震動
一切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛
迦樓羅緊那羅摩呼羅伽等一時悶
絕失大威德一切諸惡毗那夜迦爲
火燒惱叫呼惶怖密跡主此高頂輪
王咒乃是一切諸佛如來最大神通
勇猛精進三摩地力若善男子樂欲
成就一字佛頂輪王咒者應令內外
嚴飾清潔以樺木皮或以㲲布素竹帛
等上雄黃書斯高頂輪王咒佩帶肩
髆并持斯咒速得成就若有國王王

族妃后大臣僚佐請信男女一切人
民信斯呪者亦令書寫戴頂頸辟為
諸人衆平相敬諾而不侵擾災垢銷
滅當得辯才吉相圓滿若有軍將及
諸兵衆敬信斯呪亦令書寫持繫於
旗及戴頭辟往他軍陣他自臣伏乎
不殘害何以故以諸如來力加持故
密跡主是高頂輪王呪若諸菩薩修
持之者則得無量如來加持勇猛威
力一切諸魔諸天神鬼怖不親近而
作惱害若有成就是高頂輪王呪者
則得無量勝福威力得同一字佛頂
輪王呪力何以故以諸如來三摩地
力等加持故
尒時世尊諾金剛密跡主菩薩言我
今又入一切如來不思議神通大三
摩地顯說勝頂輪王呪神通威德為
滅一切惡趣地獄一切有情種種苦
故為現一切諸佛如來神通威德大
不思議大三摩地則說呪曰
娜莫縒曼䫲 一 勃馱南 二 唵 二合 許 三

入嚩攞四惹曜引聲重字叏賦灑五入嚩攞
入嚩攞六畔馱畔馱七娜麼娜麼八訥曾
毒談朗反訥嚕毒九同上郝字各反于歌下同字可反叏
十虎二合許十二
說是呪時此大千界及諸佛刹一切
皆大六返震動以佛威德現斯神變
一切有情普不驚怖令諸地獄衆惡
有情種種劇苦盡皆止息其諸餓鬼
一時皆得飽食甘饍窣跡主此勝頂輪
王呪乃是殑伽沙等諸佛如來神通
變化之所演說為諸怕怖一切有情
得安樂故說窣跡主是呪所在方處
有暫觀讀一切諸魔則不入中何况
持者若有善男子晝夜精勤讀誦受持
此勝頂輪王呪者不久當得不思議
界神通神變三摩地門為諸天人恭
敬觀禮獲不思議功德蘊身若有信
定學大乘者復能信向一字佛頂輪
王明勝章句能常精懇讀誦受持當
則速證一切如來深不思議平等神
通最勝神通智三摩地踰諸有情福
壽昌勝所求如意為人所尊窣跡主

一字佛頂輪王經卷第一　第二十三張　悲

如是精勤受持勝頂輪王呪者是人
不久亦獲神通一切天魔毗那夜迦
惡神鬼等悉不親近若遇斯人則皆
怖走失大威德密跡主若人信修證
成是呪則同證成一字佛頂輪王明
呪章句能起神通入於地獄度脫一
切有情罪苦密跡主是呪無量無邊
神通功德我今略說少分之耳若我
廣說於無量劫讚斯功德亦不能盡
尒時世尊誥諸菩薩摩訶薩言善男
子是五頂輪王明呪章句從一切如
來神通威力大三摩地出生流現我
縱百千俱胝大劫說是等呪神通功德
亦不能盡我今但為利益度脫一切
有情略說少耳若如來住於百千俱
胝大劫說五頂輪王種族呪等亦不
能盡五種族呪一一邊際密跡主若
有善男子住於無量佛世尊所以上
衣服卧具湯藥飲食財寶一切等物
日日三時持獻供養經百千劫所得
功德百千万分不如有人於三七日
依法持是五頂輪王明勝章句功德

信

之一何以故讀誦受持是五頂輪王
明勝章句得成就者此人決定當得
不退菩薩地色相威德三界殊特堅
固精進度生老死欲界帝釋一切諸
天大威德者見是成就五頂輪王呪
人不起於座而迎奉者頭破七分如阿
梨樹枝大自在天帝釋天那羅延天
多聞天王及諸天等身所光明威德
神力皆被證是五頂輪王持呪之人
光明威德暎蔽不現是人威光常曜
赫弈踰於諸天億百千万倍復有大
福純善德人信向意樂成是呪者則
當如法書寫此經讀誦受持常以塗
香末香燒香花菓飲食而供養之斯
人若見信佛神通十力威德一切深
法行菩薩乘者則當為說勿慢慳惜
即得成就於百千劫不墮地獄得宿
命智乃至阿耨多羅三藐三菩提常
為一切天龍八部觀敬衛護一切諸
魔不損嬈害所演教命人皆敬受若
命終時如入靜慮密跡主有善男子
種族高貴父母眞正好宿日生具足

金

諸根身姝端好膚色赤白骨節不現
髀手臑纖不短不陋不肥不瘦指甲
紅赤脚庶王相兩踝平滿齒不踈跂
亦不黃黑鮮白齊密眼不角睞睚
瞖黃綠鼻不匾匾脣不褰縮面不
窊狹體膚光潤不患疥癩風濕漏
癖不貪色欲不為毗那夜迦而作
惱亂福德智慧清淨圓滿性自歸
佛菩薩法僧不信不事諸天天神
邪神鬼等常不懈怠攝心精進雅樂
修學大乘道教意欲圓滿菩薩大願
超衆魔境趣菩薩地如是之人合得
是經成就此呪密跡主若見斯人敬
為善友應以種種方便為說是呪功
德修行法教當令是人速得成就是
大五頂輪王明勝法地密跡主是呪
王經於無量佛剎難得見聞若得聞
者皆是如來神力加被若得斯經則
是如來種族親屬何以故此如來呪
三摩地王實難思議於諸呪中最上
最勝為大第一是等有情應當決定
生最上心成此五頂輪王呪若有有

金信

情來得此經清淨如法或復書寫或
復讀誦是呪是經當知斯人則便當
得是五頂輪王呪三摩地王永斷愛
流無明結賊瞋恚癡害頑嚚之心則
為諸天恭敬供養而恃怙故

一字佛頂輪王經畫像法品第二

尒時釋迦牟尼如來復以佛眼觀是
會衆諸金剛密跡主菩薩摩訶薩言
善男子汝復諦聽此一字佛頂輪王
像是像無量殑伽沙俱胝諸佛同共
宣說於出世世間一切變像此像最
上利益一切障累有情是像乃是一
切如來神通變化形容相好冠纓衣
服運度一切罪垢有情登涅槃岸衆
三摩地盡斯像者先曾入此頂輪王
灌頂無勝法壇於阿闍梨手授具足
呪句印法或復入於勝頂王壇已成
就者為阿闍梨印讃許可求證出世
大涅槃處如是行人乃堪畫像正命
令於淨行婆羅門善信童女或令大
姓種族父母具正善信童女教淨護
持撚治織縫莫厭惡絲持和織畫匆

刀截斲闊量四肘長量六肘或闊三
肘長量五肘若力不逭如是織作亦
任貨求鮮淨好者勿還價直貨得物
已以淨香水如法灕浴乃中圖畫色
盞新淨勿用皮膠水調和彩色用以香
膠調色畫采或取如來種族部中教
法軌則畫像亦得畫是像者當於一
切佛神通月畫飾莊采所謂正月五
月九月則斯等月月初一日或十五
日起首畫摸其畫像處於佛堂殿或
於山間仙人窟處是處占相方圓百
步無諸皃穢水復無虫清潔淨美當
所畫地日日如法香水塗灑其畫匠
畫采時授八戒齋一出一浴著新淨衣
斷諸談論先正當中畫菩提樹種種
寶莊枝葉花菓如如意樹間雜各異
七寶枝條衆寶花葉白珠為葉赤珠
為鬚衆寶瑠璃以為諸菓或有枝出
種種寶菓或有枝出種種寶芽或有
枝起種種寶雲或有枝雨甘露雨滴
或有枝挂天諸寶衣或有枝懸寶鐸

金三刻

鈴磬式有枝出珊瑚虎珀赤珠瑪瑙
其枝枝間畫雲光電枝葉花上又畫
白鶴孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命
之鳥及諸好鳥地畫七寶遍皆莊采
如是地樹下畫釋迦牟尼如來俻三
十二大人相八十妙好身背圓光坐
師子座結跏趺坐作說法相曰觀一字
頂輪王頂放雜色大光明焰當以右
手屈上揚掌其大拇指與中指頭相
捻餘三指微屈散伸左手仰左膝上
施之無畏佛右側畫普賢菩薩面目
熙怡結跏趺坐手執白拂佛左側畫
弥勒菩薩面目熙怡結跏趺坐手執
白拂當佛座前右邊畫一字頂輪王
身金色相瞻仰如來左手執開蓮華
於花臺上側豎畫一金輪右手揚掌
身背圓光當佛座前左邊畫白傘盖
頂輪王身金色相觀一字頂輪王左
手當胷執開蓮華於花臺上畫白傘
盖右手執半開不開蓮華身背圓光
又白傘盖頂輪王後畫高頂輪王身
金色相瞻一字頂輪王左手執弭惹

布羅迦菓右手執青優鉢羅花身背
圓光復一字頂輪王後畫光聚頂輪
王身金色相瞻一字頂輪王左手執
開蓮華於花臺上畫佛心印火焰圓
繞右手當胷執如意珠身有圓光作
種種色又光聚頂輪王後畫勝頂輪
王身金色相左手執開蓮華於
花臺上直竪畫劒右手執如
意寶珠身背圓光瞻一字頂輪王
是五頂輪王面目熙怡身狀莊采二
如菩薩頭冠瓔珞鐶釧衣服而莊嚴
之皆半跏趺坐坐白蓮華又一字頂輪
王右畫主兵神面目熙怡瞻一字頂
輪王左手當胷側執槊槊上畫懸繒帶
右手執金剛杵身被衣甲半跏趺坐
又當佛座前右邊畫觀世音菩薩身
白黃色結跏趺坐左手當胷側執開蓮
華右手揚掌曲躬瞻佛又當佛座前
左邊畫金剛密跡主菩薩身紫赤色
結跏趺坐左手當胷側執金剛杵右手
揚掌曲躬瞻佛次普賢菩薩後畫曼
殊室利童子菩薩左手當胷側執開蓮

金 [illegible]

華於花臺上竪畫三股金剛杵右手屈
肘仰掌以大指中指頭相捻餘三指
微屈散伸次畫無垢慧菩薩左手執
開蓮華於花臺上竪倒畫螺右手屈
上側揚於掌次畫寂靜慧菩薩左手
胷側執金剛杵右手仰右胜上次畫
無量慧菩薩左手胷側執開蓮華於
花臺上側竪畫輪右手把如意珠次
畫虛空藏菩薩左手當胷執花右手
執如意珠仰右胜上次畫虛空無垢
藏菩薩左手執金剛杵右手揚掌次
畫大慧菩薩左手執開蓮華於花臺
上畫如意珠火焰圍繞右手側內揚掌
是等菩薩面貌熙怡身金色相各以
寶冠瓔珞鐶釧種種衣服而莊采之
坐寶蓮華半加趺坐次弥勒菩薩後
畫佛眼菩薩面目慈軟仰觀會衆左
手執開蓮華於花臺上畫佛心印於
印兩側各畫一眼右手把如意珠次
畫佛毫相菩薩面目慈軟左手把開
蓮華於花臺上畫佛毫相印火焰圍
繞右手虛拳當右脇上觀一字頂輪

新

王次畫如来槊菩薩面目慈軟左手
當臍右手把槊槊上畫懸綃帶次畫
如来牙菩薩面目慈軟左手執開蓮
華於花臺上畫佛牙印右手當胷次
佛眼菩薩座下畫孫那利大明咒王
面目慈軟左手執金剛杵右手把蓮
華目觀如来是等菩薩身金色相各
以花冠瓔珞環釧種種衣服莊采嚴
飾坐寶蓮華半跏趺坐又金剛密跡
主菩薩後畫軍吒利金剛童子畫金
剛將童子畫善膩金剛童子畫娑馱
馱縛迦金剛童子是四童子身艷赤
色各執金剛杵顏貌熙怡俱以花鬘
寶瓔環釧天妙衣服莊采嚴身坐
蓮華座半跏趺坐又觀世音菩薩後
畫馬頭觀世音大明咒王身赤紫色
面目瞋怒左手胷側竪執鉞斧右手
屈上把蓮華蓮葉莖等虵為瓔珞腕
著寶釧臂著寶襻首戴花冠要胷著
衣服坐寶蓮華胎一字頂輪王次馬
頭觀世音後畫蓮華孫那利菩薩身
白黃色顏貌慈軟右手把羂索左手

一字佛頂輪王經卷第一　第二十二張　悲

金系

下神坐蓮華座次孫那利菩薩後畫
鉢刺拏捨縛剌神身青綠色顔貌慈
軟而有四手一把羂索一把鉞斧一
把寶菓一施無畏坐蓮華座次頂輪
王左畫難勝奮怒王四面四臂身白
色相示皤肚相形手臂脚狀象佉儒
為著繩婆修吉龍王以為絡髆諸惡
毒虵嚴身臂脛編髮為冠遍身火焰
立赤蓮華上右第一手把金剛杵右
第二手以中指無名指小指把拳大
指押上頭指直伸屈肘向上左第一
手把三戟叉左第二手把鉞斧正中
大面怒目張口吐出衆光目觀如来
右邊側面觀一字頂輪王左邊側面
觀曰呪者頂上一面觀佛會衆次奮
怒王下畫地天神面目熙怡身白色
相左手當胷把於寶匣右手屈上掌
寶澡罐口畫出蓮華枝葉長跪而坐
寶地上次地天神後畫熙蓮禪河
神面目熙怡身艶白色合掌恭敬頭

上畫七蛇龍頭次熙蓮禪河神後畫
七頭迦里迦龍王畫七頭母止鱗駄
龍王長跪而坐瞻仰如来一捧寶花
一捧寶珠寄跡主是二龍王已曾供
養無量無數一切諸佛又於金剛密
跡主菩薩座下畫最勝明王金剛菩
薩身赤黃色頻眉怒目眉間一眼狗
牙上出半跏趺坐右手拄一長刀左
手當胷執金剛杵次畫可畏金剛菩
薩身赤黃色顰眉怒目狗牙上出半
跏趺坐右手拄三戟叉仰屈左手把
獨股金剛杵次畫黃眼金剛菩薩身
白黃色面貌熙怡半跏趺坐右手屈
肘向內側揚掌左手伸屈當左脇上
把開敷蓮華次花臺上竪畫三股金
剛杵次畫軍吒利金剛菩薩八臂三
目狗牙上出半跏趺坐身作青色一
手把三股金剛杵一手執三戟叉二
手把輪一手把鉞斧一手施於無畏
一手把羂索二手結印次後立畫大
度底使者身赤白色面目瞋怒一手
把羂索一手當胷竪把鉞斧又最勝

明王金剛菩薩座下又畫九頭阿難
跋龍王畫五頭無熱惱龍王畫七頭
娑伽羅龍王各長跪坐瞻仰如來一
捧寶珠二捧蓮華是等龍王面目熙
怡狀如天神頭上畫出龍頭次大慧
菩薩左畫半拏羅婆枲抳觀世音母
菩薩身白色相右手執開蓮華於花
臺上畫如意寶珠左手仰左髀上施
於無畏此觀世音母菩薩座下畫多
羅菩薩身白黃色右手把青優鉢羅
花左手施於無畏次畫毗俱胝菩薩
身白紅色三眼四臂一手把如意寶
杖一手把君持一手把數珠一手把
蓮華次佛毫相菩薩後畫摩莫鷄金
剛母菩薩身肥白相右手把般若梵
夾左手掌寶施之無畏身狀顏貌一
如般若菩薩此金剛母乃是一切諸
佛菩薩金剛母故次金剛母後畫與
俱施金剛菩薩右手執金剛杵左手
仰伸髀上次畫執金剛拳金剛菩薩
左手當胷執金剛拳印右手仰伸髀
上次畫金剛鉤金剛菩薩 左手執金

剛杵右手揚掌是等金剛面目慈軟
具大明呪大威德力衞護一切如是
金剛及諸菩薩各以冠纓環釧衣服
種種莊飾坐蓮華座半跏趺坐菩提
樹上及二側邊畫諸天天子鼓奏天
樂及畫八淨居天衆騰繞樹上各乗
雲各手把捧散種種花而供養佛
次於佛左東北角邊面畫提頭賴吒
天王左手執槊右手側揚掌次於佛
左東南角邊面畫毗嚕陀迦天王左
手執槊右手側揚掌次於佛右西南
角邊面畫毗嚕愽乞灑天王左手執
槊右手掌金剛杵次於佛右西北角
邊面畫多聞天王左手執槊右手執
金剛杵是等護世天王各以衣甲被
飾莊嚴半跏趺坐又提頭賴吒天王
後畫伊舍那天神及畫步多鬼王又
毗嚕陀迦天王後畫火天神及畫苦
行仙衆又毗嚕愽乞灑天王後畫羅剎
王及畫僕從又多聞天王後畫風天
神及畫僕從又當菩提樹上空中右

邊復畫大梵天王後畫二梵衆天左
邊空中又畫帝釋天王後畫二釋衆
天又於毗嚕佗迦天王右畫焰摩王
坐於牛上牛卧畫之如是天神呪等
各以自服種種莊采次第騰奮怒
神下左畫持呪者長跪曲躬手把香
鑪觀頂輪王又佛座下於幢邊畫
熙蓮禪河於是世尊詣金剛密跡主
菩薩言此像乃是一字佛頂輪王大
變像法是一切佛同共宣說若有智
者見遇斯像生希有想信喜觀礼燒
香供養憶想讀持此人則得今世當
世壽不空過於俱胝劫所造重罪則
皆殄滅若有受持一切佛頂呪者佛
種族呪者諸天菩薩種族呪者一切
金剛種族呪者及餘呪者若已成驗
若未成驗對斯像前如法塗壇種種
供養作本呪法速得本呪最上成就
所求願故
尒時釋迦牟尼如来復謂金剛密跡
主菩薩言汝復諦聽白傘蓋頂輪王

變像畫法是殑伽沙俱胝佛為令拔
濟諸有情說若畫像者所治織法貨
畫像法皆准前方圓三肘中畫菩提
樹當於樹下畫釋迦牟尼如來具大
人相身真金色示說法相結跏趺坐坐
師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面
目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左
手把白拂佛左畫淨居天王面貌熙
怡身白紅色左手當胸把開蓮華
右手把掐數珠次當佛前准前畫白
傘蓋頂輪王於菩提樹上左右各畫
一那律婆天狀如倮形孩子身白紅
色手持寶索各乘住雲樹上空中左右
丮坐畫六淨居天衆各捧散花皆乘
住雲又於佛右畫持呪者長跪瞻仰
手把香爐上下四面畫雜寶花密跡
主幷名白傘蓋頂輪王變像畫法當
能成濟一切有情諸福業事復語金
剛密跡主菩薩言我又次說光聚頂
輪王變像畫法是像是諸佛說於出
世世間得最勝上成益有情無上道

法若畫像者所治織法作貴畫像法示
准前法其量三肘或方二肘中畫寶
山種種莊飾山下畫菩提樹當於樹下
畫釋迦牟尼佛身金色相具大人相結
跏趺坐頂放種種色光明焰示説法
相坐白蓮花寶師子座佛右畫金剛
密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右
手把金剛杵左手把白拂佛左畫觀
世音菩薩面目熙怡身白黄色左手
執蓮花右手執白拂當佛座前准前
畫光聚頂輪王樹左右各畫二雅律
婆天色狀准前手持寶華各乘住雲
樹上空中左右各共座畫六淨居天
衆各掌散花俱乘住雲又佛座下右
邊畫持呪者長跪瞻佛手把香爐是
菩提樹地畫作七寶又佛座下畫大
海水其中多畫蓮花魚獸密跡主此
光聚頂輪王像能導有情成就諸法
今脫難故
復告金剛密跡主菩薩言我又次説

一字佛頂輪王經卷第一　第三十九張　悲

高頂輪王像亦是一切諸佛為
當憐愍一切有情利益故說若畫像
者所治織法皆畫像法亦准前法方
圓三肘或方一肘中畫菩提樹當大
樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大
人相結跏趺坐示說法相右手仰右
膝上施於無畏左手仰伸臍下頂放
衆光佛右畫金剛密跡主面目熙怡
身紫赤色右手執金剛杵左手執白
拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡身
白黃色右手把蓮花左手把白拂當
佛座前准前畫高頂輪王樹上左右
各畫一鉢律婆天狀相准前手持寶
索各乘住雲又上空中左右各共坐
畫六淨居天衆俱乘雲住各掌散花
供養於佛又佛座下右邊畫持呪者
長跪瞻佛手把香鑪密跡主此高頂
輪王像成進有情一切願法能諸難
故
復語金剛密跡主菩薩言我又次說

一字佛頂輪王經卷苐　苐十張　悲

勝頂輪王像此像乃是一切諸佛為
當憐愍諸有情說若畫像者所治織
法但畫像法亦准前法方量三肘或
方二肘中畫菩提樹當於樹下畫釋
迦牟尼佛身眞金色具大人相結跏
趺坐作說法相右手揚掌左手伸左
膝上頂放衆光坐師子座佛右畫金
剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色
右手執金剛杵左手執白拂佛左畫
淨居天王面目熙怡身白紅色右
手執蓮花左手執白拂當佛座前准
前畫勝頂輪王又於樹上左右准前
各畫一雉律婆天各持寶索皆乘住
雲又上空中左右各共坐畫六淨居
天衆俱乘住雲各捧散花供養於佛
又於佛座右邊畫持呪者長跪瞻佛手
執香鑪密跡主此勝頂輪王像拔脫有
情一切障苦沒盡應知諸佛菩薩各有
無量變易色身導誘現化示此變像
為欲成就是等呪者是故智者應常

正發慈心悲心喜心捨心施心忍心
淨戒心精進心靜慮心般若心無上
正等菩提法心爲當拔濟一切有情
隨所方得白氎絹布木板一肘半肘
皆任摸畫莊飾供養則得冣大無上
善根當成五頂輪王三摩地位住證十
地乃至菩提更不退故

一字佛頂輪王經卷第一

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勑彫造